

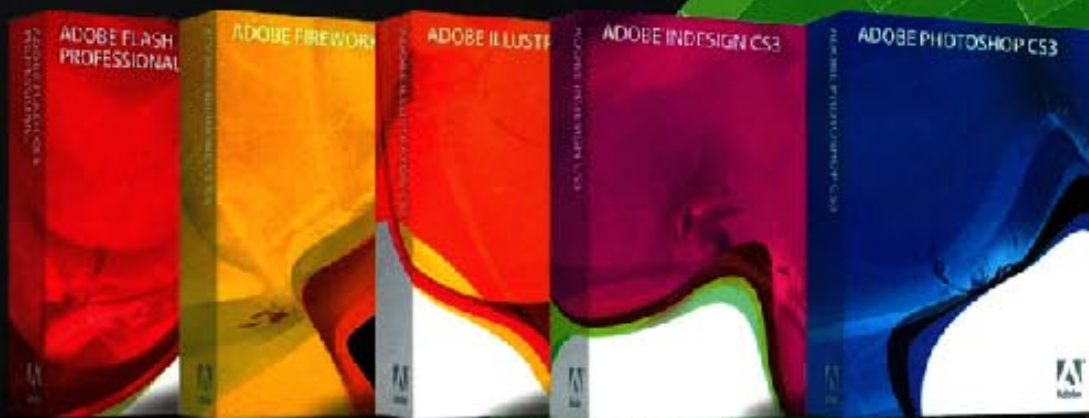
MacStyle

No.09 ประจำวันที่ 25 เมษายน - 25 พฤษภาคม 2550

Mac and Adobe Creative Suite 3

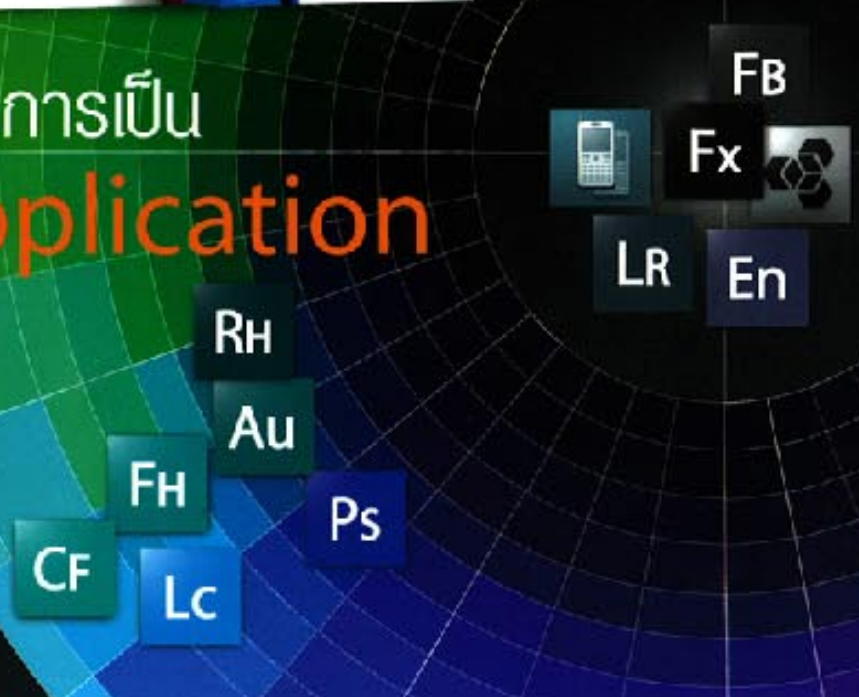


สุดยอดโปรแกรมกราฟิกที่แมคยูสเซอร์
รอคอย พร้อมรับ อินเทลแมค
เต็มรูปแบบ



รีวิว และทดสอบจริงกับการเป็น
Universal Application

เร็วจริงมั๊ย
ดีจริงมั๊ย
อัพเกรดเสถียรมั๊ย



แนวคิดในการออกแบบร้านขายแมคในเมืองไทย กับชายที่อยู่ในวงการการออกแบบมากกว่า 10 ปี



สำหรับคนที่ใช้แมคนั้น เชื่อเหลือเกินว่าหลายท่านคงได้ซื้อเครื่องหรืออุปกรณ์เสริมต่างๆ จากร้าน iStudio, iBeat ด้วยการออกแบบร้านที่ลงตัวที่ดูเป็นบ้านของครอบครัวคนใช้แม่มากกว่าร้านขายของ และภายใต้การออกแบบร้านเหล่านั้นผู้ที่อยู่เบื้องหลังร้านเหล่านั้นคือ คุณเดวิด เจ เมเยอร์ กรรมการผู้จัดการ แห่งบริษัท WHITESPACE จำกัด ที่มีประสบการณ์กับการออกแบบตกแต่งภายในร้านต่างๆ มากกว่า 10 ปี ทำให้ทาง MacStyle ต้องขออนุญาตบุกไปสัมภาษณ์ คุณเดวิด ถึงบริษัท เราจะได้รู้กันว่าทำไมทางแอปเปิลจึงไว้วางใจให้คุณเดวิด ออกแบบร้าน iStudio, iBeat ร้านขายแมคที่ดีที่สุดในเมืองไทย และข้อคิดดีๆ ที่นักออกแบบรุ่นใหม่ๆ ควรปฏิบัติตาม

จุดเริ่มต้นที่ได้รับงานออกแบบร้าน iStudio มาได้อย่างไร

ได้เริ่มทำงานที่ร้าน Apple Center สาขา Siam Discovery เมื่อปี 2002 เป็นงานแรก

จากนั้นก็ได้รับมอบหมายงานในร้านอื่นๆ มาตลอดเลยหรือ

ต้องอธิบายก่อนว่าร้านแอปเปิลในเมืองไทยจะมีเจ้าของเป็นของตัวเอง หลังจากที่ได้ไปเปิดที่ Siam Discovery แล้ว เจ้าของคนเดิมก็ได้ไปเปิดที่ J-Avenue ที่ทองหล่อซอย 15 ทั่วเป็นร้าน iStudio และทางแอปเปิลมาเห็นก็ชอบจากนั้นก็ได้ร่วมงานกัน

แนวคิดในการออกแบบร้าน iStudio มาจากอะไร

โดยหลักจะให้มันรูปแบบคล้ายๆ กับสตูดิโอของศิลปิน และพัฒนาให้บรรยากาศโดยรวมเป็นเหมือนบ้านให้ความอบอุ่น มากกว่าร้านคอมพิวเตอร์

iStudio ในแต่ละสาขามีการออกแบบที่เหมือนและแตกต่างกันอย่างไร

ดูขนาดของร้านในแต่ละที่ว่ามีใหญ่เล็กแค่ไหน และลูกค้าว่าต้องการให้มีลักษณะแบบใด แต่หลักๆ จะนำมารวมกับความคิดหลักซึ่งในแต่ละสาขาที่จะมีรูปแบบที่ออกมาคล้ายๆ กัน แต่จะมีลักษณะเฉพาะของแต่ละเจ้าของและสถานที่ตั้ง

จุดเด่นของแต่ละสาขาที่คิดว่าโดดเด่นกลุ่มลูกค้าอยู่ตรงไหน

ถ้าที่เห็นได้ชัดก็น่าจะเป็นที่ทองหล่อเพราะต้องกับแนวความคิดที่ว่าเป็นสตูดิโอมากที่สุด มีลักษณะเป็นห้องรับแขกมีโซฟา ส่วนที่พาราออกเน็ลจากรถูกจำกัดในสื่อหันทันต่างๆ จึงนำมาได้แค่ลิ้นชักเท่านั้น

iStudio และ iBeat มีการออกแบบแตกต่างกันอย่างไร

iBeat ร้านจะเล็กกว่า iStudio และของภายในร้านจะเน้นไปที่ iPod และ iPod accessories แต่บางร้านก็จะมี เครื่องแมคกิ้งบ้างแต่จะไม่ครบเท่า iStudio

บรรยากาศภายในร้านคิดว่ามีผลต่อการตัดสินใจซื้อของลูกค้าไหม

คอมพิวเตอร์ของแอปเปิลมีเอกลักษณ์ที่ดีไซน์ ที่ร้านก็ควรจะมีการดีไซน์ให้สวยเข้ากับเครื่องแมค และเหมือนกับว่าลูกค้าจะที่ชมและจับกับบรรยากาศภายในร้านมากกว่า ซึ่งทีมงานก็ถูกสอนมาอย่างดีและช่วยให้คำตอบกับลูกค้าได้ในทุกๆ ด้าน

iStudio ในเมืองไทยแตกต่างจากเมืองนอกอย่างไร

iStudio จะมีแค่ในเมืองไทย ซึ่งร้านค้าในเมืองนอกจะไม่รวมตัวกันเป็นแบบของไทย ซึ่งทำให้แต่ละร้านก็จะมีแตกต่างกับออกไปที่อยู่กับเจ้าของร้านแต่ละคน

คิดว่าแมคยูสเซอร์รู้สึกอย่างไรบ้างกับ iStudio ที่คุณออกแบบ

หวังว่าอยากได้แมคยูสเซอร์รู้สึกเหมือนเดินมาบ้านมากกว่าเข้ามาในร้านขายคอมพิวเตอร์ต่างๆ ไป และอยากให้เห็นที่แมคยูสเซอร์เมื่อเข้ามาแล้วเกิดการเปลี่ยนใจมาใช้แมคได้

ในเมืองไทยตลาดของคนใช้แมคจะโตมากกว่านี้อีกไหม

แน่นอนว่าจะต้องโตขึ้นไปอีกสิ่งต่อมาที่โตขึ้นเรื่อยๆ และเมื่อ iPod เข้ามาก็

เหมือนช่วยให้คนรู้จักแมคมากขึ้นซึ่งต่อไปพอ iPhone ปรากฏได้ว่าโตมากกว่านี้แน่นอน

พูดถึง iPhone ตอนนี้มีกระแสเรียนรู้รูปแบบ Display ของ iPhone หรือยัง

ตอนนี้ก็เริ่มมีการพูดคุยกันทางแอปเปิล และร้านค้าต่างๆ ก็เริ่มตื่นตัว ว่าจะต้องเตรียมพื้นที่ที่ผ่านในร้านไว้รองรับการมาของ iPhone

ภูมิใจกับผลงานของร้าน iStudio มากแค่ไหน

ก็ภูมิใจมาก กับสาขาที่ผ่านๆ มา เราก็จะพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ และยิ่งตื่นเต้นมากที่ iPhone กำลังจะเข้ามา และแอปเปิลออฟฟิศทางเราก็เป็นคนออกแบบ

ถ้านักเรียนนักศึกษาที่สนใจเรื่องการออกแบบภายในควรจะศึกษาหรือฝึกฝนด้านไหนบ้าง

เรียนหนักๆ ออกแบบเยอะๆ ฝึกการใช้มือในภาพวาด และตัดใช้คอมพิวเตอร์บ้างเพื่อที่จะทำงานได้ง่ายขึ้น

อยากจะทำอะไรของร้าน iStudio ถึงแมคยูสเซอร์บ้าง

อยากให้แมคยูสเซอร์ทุกคนได้แวะมาที่ร้าน เพราะว่า iStudio เป็นร้านที่สมบูรณ์ทั้งด้านบริการและสินค้า และอยากให้ทุกคนเข้ามาใช้เวลาในร้านโดยไม่ต้องมาซื้อสินค้าก็ได้มากำความรู้จักกัน เพราะเราเป็นครอบครัวแมค

สุดท้ายเราก็ได้รู้จักคุณแควิต เจ เมเยอร์ บ็องหลังแห่งผู้สร้างร้าน iStudio ที่เราเห็นกับมากมายในขณะนี้ ถ้าจนมาถึงตรงนี้ก็ต้องบอกว่าเราดีใจที่ร้านแมคจะถูกออกแบบโดยคนที่เข้าใจในความเป็นแมคอย่างคุณแควิต เดวิด ซึ่งที่เราคงจะเห็นต่อไปคือความเป็นหนึ่งเดียวของร้านแมคในเมืองไทย

และสำหรับผม ในฐานะแมคยูสเซอร์รุ่นเก่า...นี่ก็ไม่ใช่จริงๆ ว่าวันหนึ่งเราจะมีอะไรที่เป็นแบบ iStudio ให้เห็น และแน่นอนผมชอบ iStudio ครับ...

แควิต เจ เมเยอร์
กรรมการผู้จัดการบริษัท WHITESPACE จำกัด



นี่คือผลงานของคุณเดวิด แห่ง WHITESPACE กับการออกแบบร้าน iStudio สาขาต่างๆ และ งานออกแบบร้านค้าและตกแต่งภายในทั้งภายในและต่างประเทศ ที่รับรองว่าทุกงานที่เห็นต้องร้องอ้อ

AppleOffice

ที่ถูกออกแบบได้อย่างลงตัว แบ่งส่วนการทำงานและส่วนต้อนรับลูกค้าได้เป็นอย่างดี



Apple thonglor

เป็นสาขาแรกที่ได้ออกแบบภายใต้แนวคิดสตูดิโอแนวมากกว่าร้านขายแมค



AppleCentre Discovery

กับสาขาแรกในการออกแบบที่เป็นจุดเริ่มต้นของร้าน iStudio



iStudio Chaingmai

ถึงจะมีเนื้อที่เล็กแต่ก็ออกแบบได้อย่างลงตัว



iStudio Esplanade

สาขาล่าสุดกับการวางมุมต่างๆ ภายในร้านได้อย่างลงตัว

